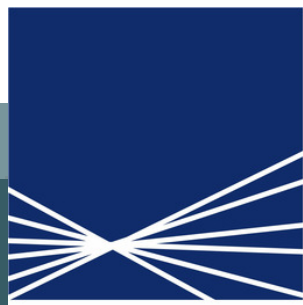




ΑΑΔΕ

Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων

ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Δ | Φ | Σ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ

ελλάδα 2016[©]

ΣΚΟΠΟΣ & ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ



στάσεις & απόψεις

συσχέτιση μεταξύ φορολογικής & κοινωνικής συνείδησης

συσχέτιση μεταξύ φορολογικής συνείδησης & εκπαιδευτικού συστήματος

στάση απέναντι στην εισαγωγή του προγράμματος

πώς θα συνεχίσουμε: προτάσεις

ενδεδειγμένο επίπεδο εκπαίδευσης

ενδεδειγμένα εκπαιδευτικά μέσα

τρόπος ένταξης στο πρόγραμμα σπουδών

παράγοντες επιτυχίας

τεχνικές υποδομές

ειδικότητα διδάσκοντος

προσωπικότητα & ενδιαφέροντα διδάσκοντος

εμπλοκή

επιθυμία εκπαιδευτικού να συμμετάσχει στο προτεινόμενο πρόγραμμα

προθυμία εκπαιδευτικού να επιμορφωθεί

προτάσεις περιεχομένου

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

έρευνας



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

2 0 1 6

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

355

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ
ΔΕΙΓΜΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ
ΣΧΟΛΕΙΩΝ

1028

απαντήσεις

387

απαντήσεις

315

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ
ΔΕΙΓΜΑ
ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

303

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ
ΔΕΙΓΜΑ
ΛΥΚΕΙΩΝ

456

απαντήσεις

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΩΝ

1871

σχεδόν διπλάσιος
αριθμός από το
απαιτούμενο δείγμα

ΣΤΑΣΕΙΣ & ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ
ΒΑΘΜΙΔΩΝ



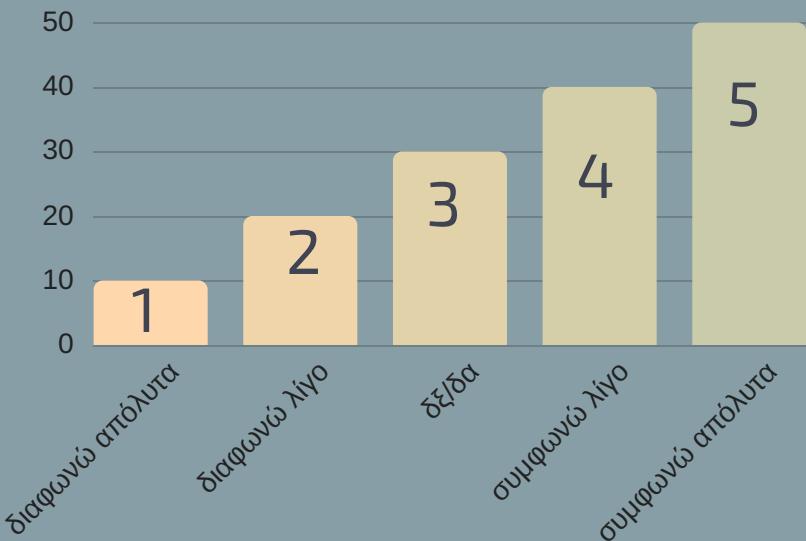
Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ
ΘΕΜΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ



Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΧΡΗΖΕΙ
ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΣΥΣΤΗΜΑ

Η ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ
ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ ΜΕ
ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ

ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ:
4,754%



Η ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΟΥ
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ

έχει θετική
συμβολή

είναι θετική
πρωτοβουλία

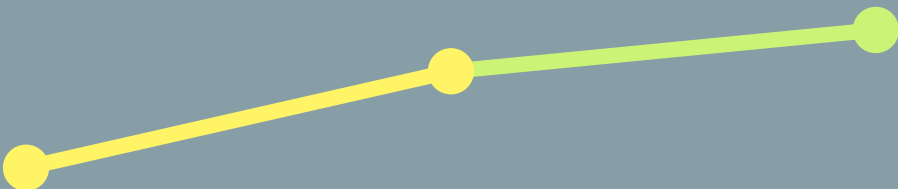
θέτει βάσεις
για το μέλλον



100%



75%



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΒΑΘΜΙΔΑ

....

ΚΑΙ ΤΑΞΕΙΣ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΒΑΘΜΙΔΕΣ
ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ

Ναι

62%

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

*καταλληλότερες τάξεις
Ε' και ΣΤ'*

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

*όλες οι τάξεις
καταλληλότερη
Γ' Γυμνασίου*

ΛΥΚΕΙΟ

όλες οι τάξεις

*με επιφύλαξη
για την Γ' Λυκείου*

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Α/ΒΑΘΜΙΑ ΚΑΙ Β/ΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

1

ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΕΥΡΥΤΕΡΕΣ
ΕΝΝΟΙΕΣ, ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΙΔΑΝΙΚΑ
(ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ, ΕΥΘΥΝΗ
ΠΟΛΙΤΗ, ΕΥΘΥΝΗ ΚΡΑΤΟΥΣ)

87,2%

ΣΥΜΦΩΝΩ

5,5%

ΔΕΝ ΞΕΡΩ - ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΩ

7,3%

ΔΙΑΦΩΝΩ

2

ΕΣΤΙΑΣΗ ΣΕ ΤΕΧΝΙΚΑ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ
ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΣΥΜΦΩΝΩ

44%

ΔΕΝ ΞΕΡΩ - ΔΕΝ ΑΠΑΝΤΩ

12%

ΔΙΑΦΩΝΩ

44%

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΜΗ

Α/ΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΑ

Α,Β ΤΑΞΗ.



ΤΑΙΝΙΕΣ
ΜΕ CARTOONS

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ Η/Υ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΡΟΛΩΝ

ΕΝΤΥΠΑ ΜΕ ΣΚΙΤΣΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ, ΟΜΙΛΙΕΣ

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΕ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

BRAINSTORMING

Γ, Δ ΤΑΞΗ.



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΣΕ Η/Υ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΡΟΛΩΝ

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ CARTOONS

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΕΝΤΥΠΑ ΜΕ ΣΚΙΤΣΑ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ, ΟΜΙΛΙΕΣ

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΕ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ

BRAINSTORMING

ΕΡΓΑΛΕΙΑ WEB2

Ε, ΣΤ ΤΑΞΗ.



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΣΕ Η/Υ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΡΟΛΩΝ

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ



ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ
CARTOONS

ΕΝΤΥΠΑ ΜΕ ΣΚΙΤΣΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ, ΟΜΙΛΙΕΣ

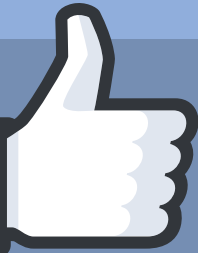
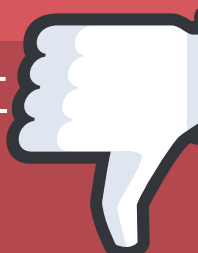
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΕ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

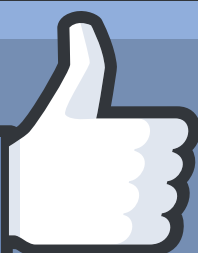
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΜΗ

Β/ΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ: ΓΥΜΝΑΣΙΑ

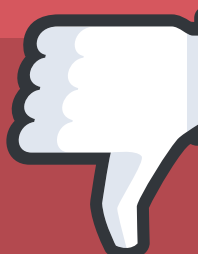
Α ΤΑΞΗ.

	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ Η/Υ		ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΡΟΛΩΝ		ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ, ΟΜΙΛΙΕΣ
	ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ CARTOONS		ΜΕΘΟΔΟΣ PROJECT
	ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ		BRAINSTORMING
	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ		ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ

Β ΤΑΞΗ.

	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ Η/Υ		ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΡΟΛΩΝ		ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ, ΟΜΙΛΙΕΣ
	ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ		ΕΝΤΥΠΑ ΜΕ ΣΚΙΤΣΑ
	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ		ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ
	ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΜΕΘΟΔΟΣ PROJECT

Γ ΤΑΞΗ.

	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΡΟΛΩΝ		ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ CARTOONS
	ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ		ΕΝΤΥΠΑ ΜΕ ΣΚΙΤΣΑ
	ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ Η/Υ		ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ
	ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ		ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ
	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ		ΜΕΘΟΔΟΣ PROJECT

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΜΗ

Β/ΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:

ΛΥΚΕΙΑ

Α ΤΑΞΗ.



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ Η/Υ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΡΟΛΩΝ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΕ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ



ΕΝΤΥΠΑ ΜΕ
ΣΚΙΤΣΑ

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ CARTOONS

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

Β ΤΑΞΗ.



ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΕ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ Η/Υ

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ, ΟΜΙΛΙΕΣ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΡΟΛΩΝ



ΕΝΤΥΠΑ ΜΕ
ΣΚΙΤΣΑ

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ CARTOONS

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΜΕΘΟΔΟΣ PROJECT

Γ ΤΑΞΗ.



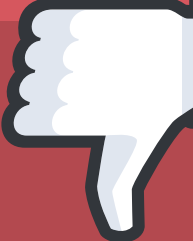
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΕ
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ, ΟΜΙΛΙΕΣ

ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ



ΕΝΤΥΠΑ ΜΕ
ΣΚΙΤΣΑ

ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΕ CARTOONS

ΜΕΘΟΔΟΣ PROJECT

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ Η/Υ

ΣΥΣΧΕΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ



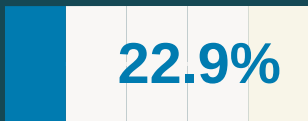
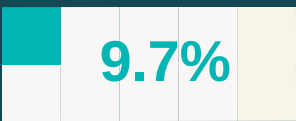
Α/ΒΑΘΜΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



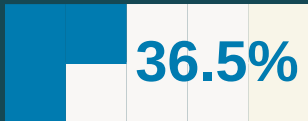
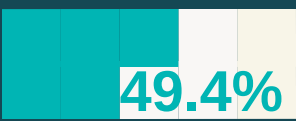
Β/ΒΑΘΜΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΗΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ:

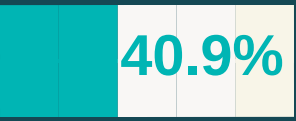
να διδάσκεται ως
αυτόνομο ανεξάρτητο
μάθημα



να ενταχθεί ως ενότητα
σε ήδη υπάρχον
μάθημα



να διδάσκεται αυτόνομα
στο πλαίσιο ομαδικών
εργασιών ή project



ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΑ

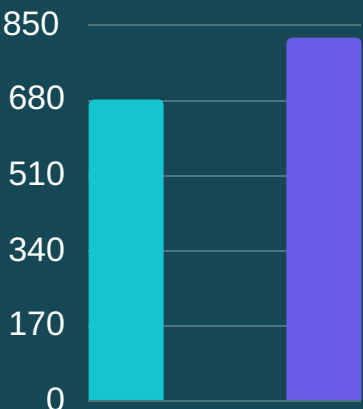
project
41%



ενότητα
44%

μάθημα
15%

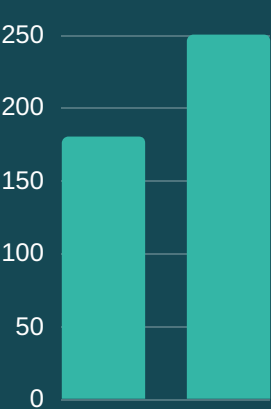
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ



ΕΥΕΛΙΚΤΗ ΖΩΝΗ

ΚΠΑ

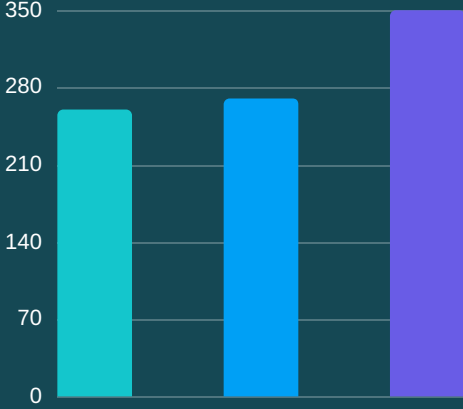
ΔΗΜΟΤΙΚΑ



ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΚΠΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΑ



ΑΟΔΕ

ΑΟΘ

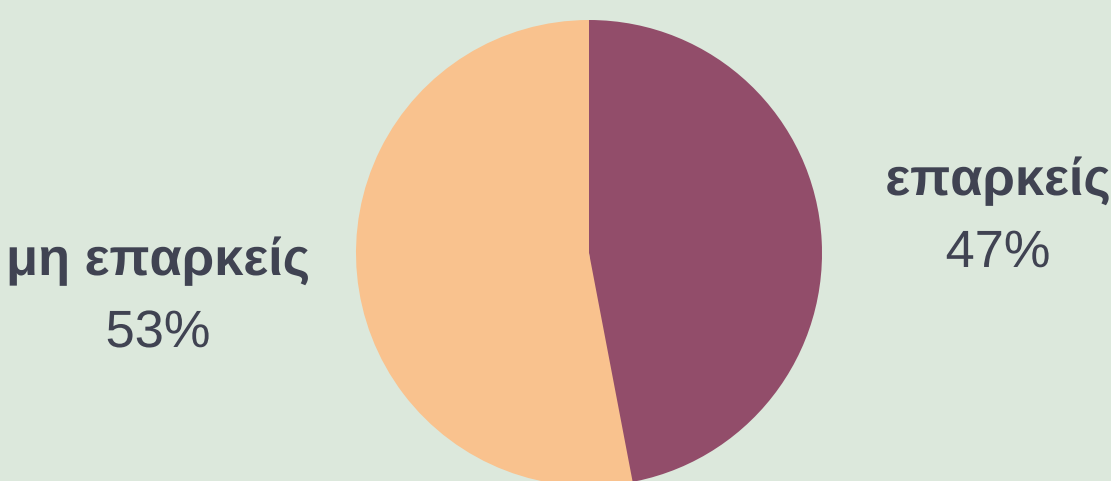
ΚΠΑ

ΛΥΚΕΙΑ

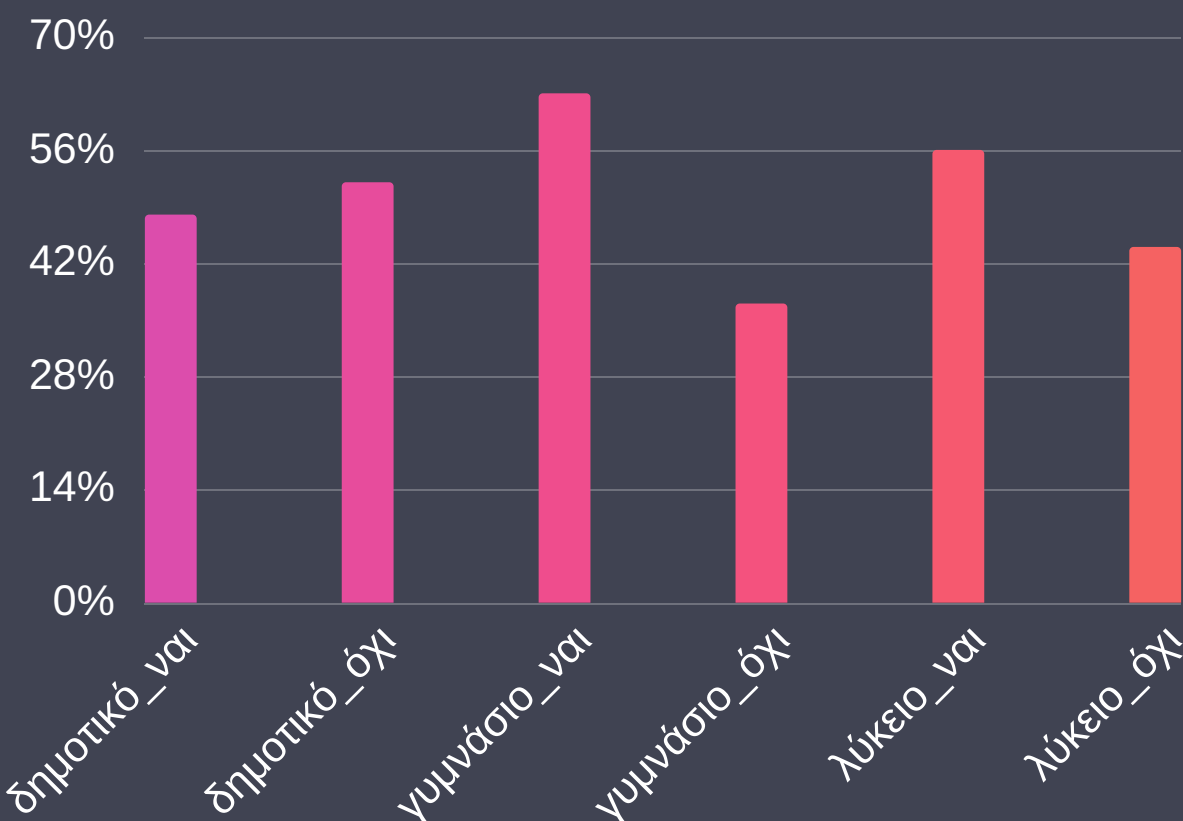
ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ προτεινόμενου προγράμματος

ΥΛΙΚΟΚΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ

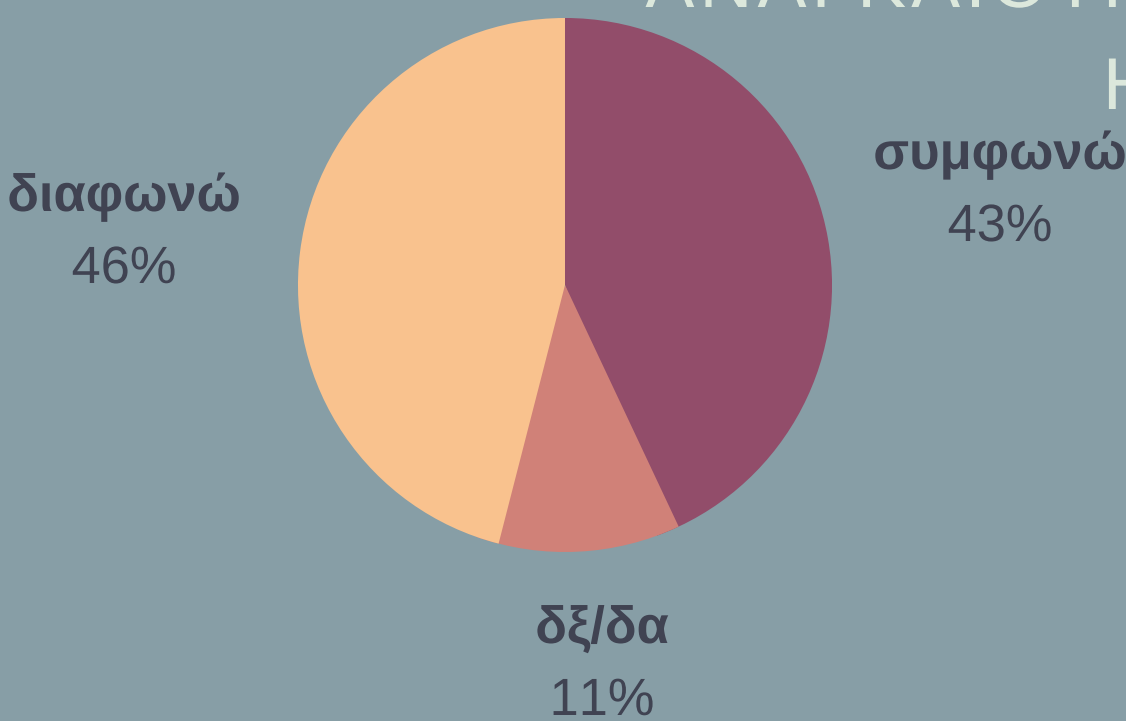
ΣΥΝΟΛΙΚΑ



ΑΝΑ ΒΑΘΜΙΔΑ



ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ Η/Υ



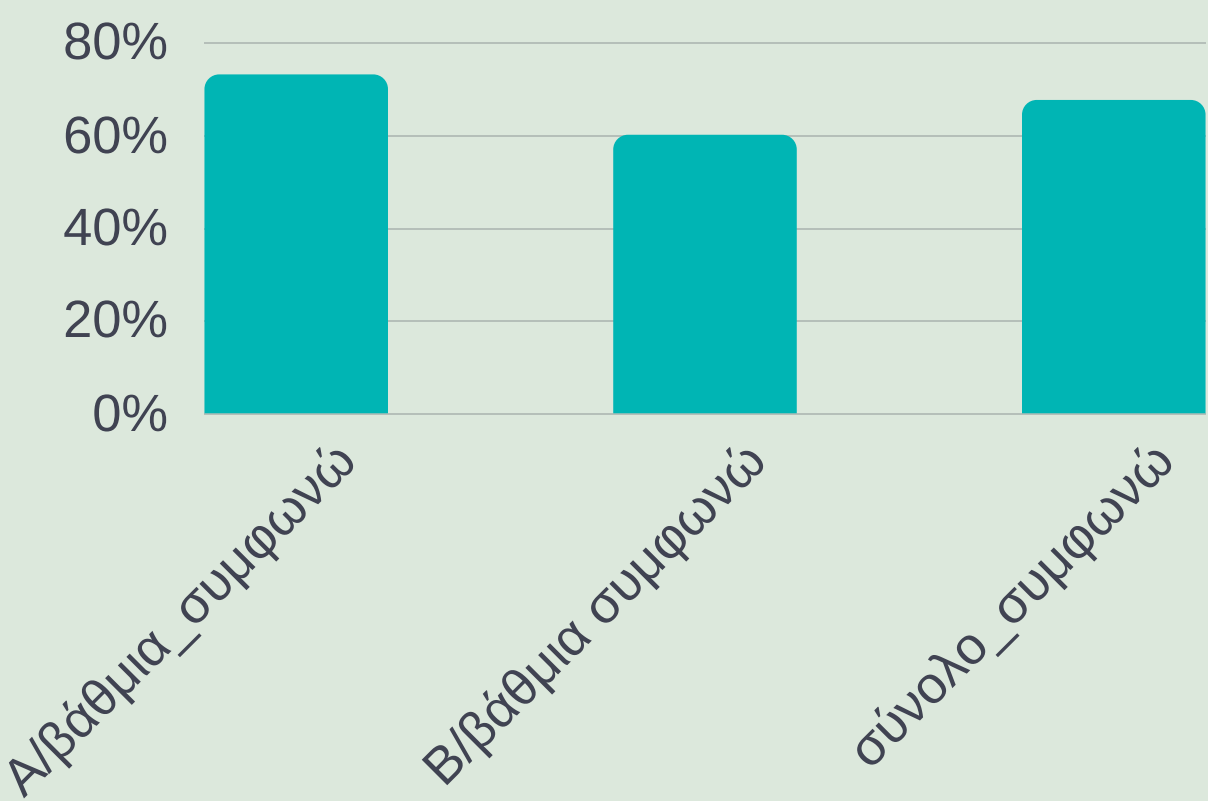
η υλικοτεχνική υποδομή των σχολείων δεν επηρεάζει σημαντικά την αποτελεσματικότητα του προτεινόμενου προγράμματος

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ

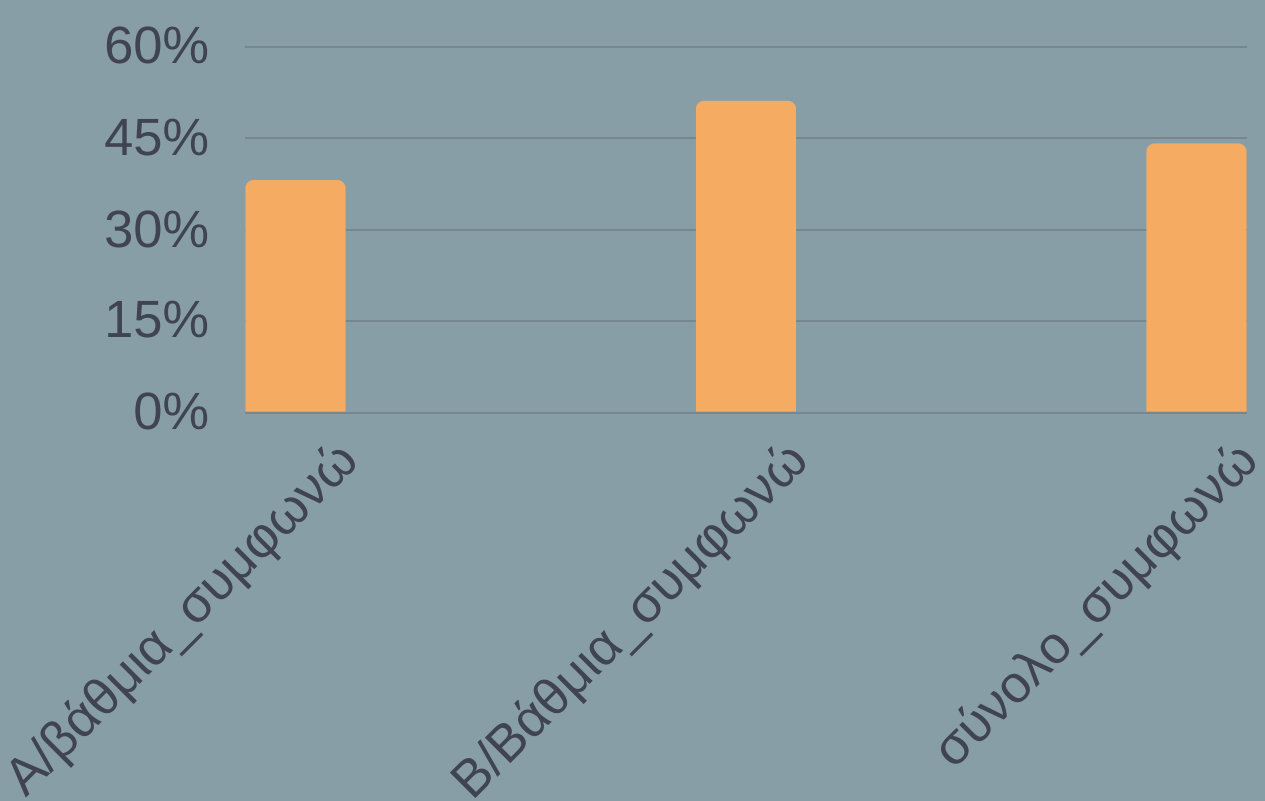
προτεινόμενου προγράμματος

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΛΛΗΛΕΣ
ΜΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ



ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΧΘΕΙ
ΑΠΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΕΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ



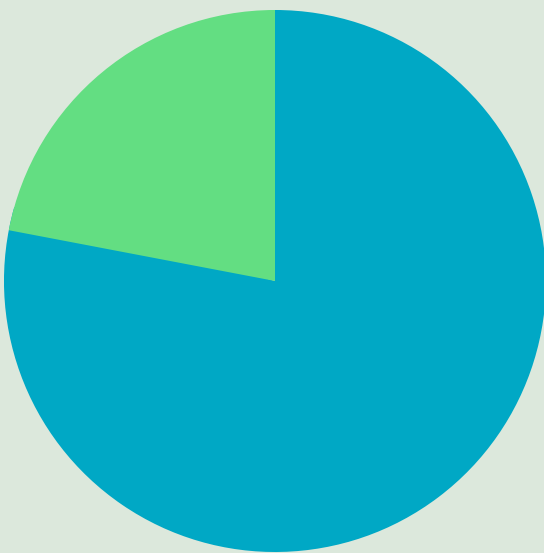
η ειδικότητα του διδάσκοντα είναι πιο
σημαντικός παράγοντας στην Β/βάθμια
εκπαίδευση από ό,τι στην Α/βάθμια

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ προτεινόμενου προγράμματος

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ

22%



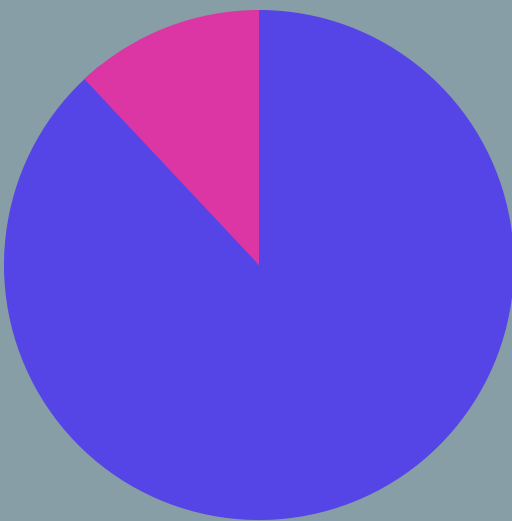
ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ

78%

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ

12%



ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ

88%

8 στους 10 ερωτώμενους θεωρούν ότι η αποτελεσματικότητα του προγράμματος εξαρτάται από την προσωπικότητα του διδάσκοντος, σχεδόν 9 στους 10 θεωρούν θεωρεί ότι η επιτυχία του προγράμματος εξαρτάται από το ενδιαφέρον του διδάσκοντος για το συγκεκριμένο αντικείμενο.



ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

84,6%

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΝΑ
ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΣΤΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



4
στους
5

78,2%

ΠΡΟΘΥΜΙΑ ΝΑ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΘΟΥΝ ΓΙΑ
ΝΑ ΣΥΜΜΑΤΑΣΧΟΥΝ
ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



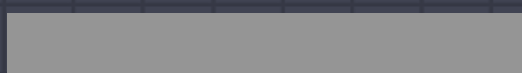
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

συμμετοχή



74%

επιμόρφωση



71%



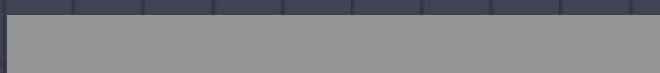
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

συμμετοχή



85%

επιμόρφωση

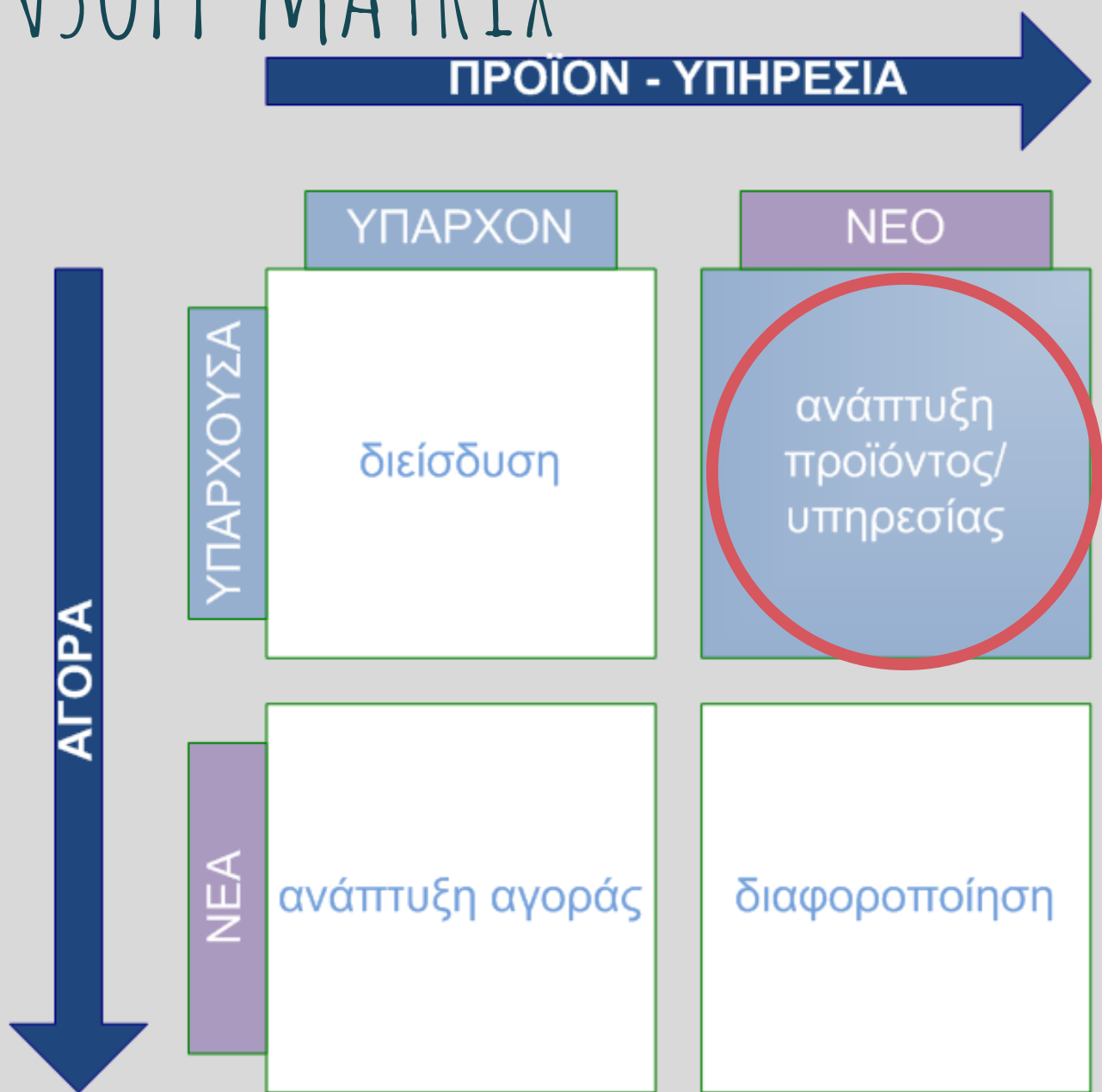


78%



ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ

ANSOFF MATRIX



1

ΕΡΕΥΝΑ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ

πilotική εφαρμογή στις προτεινόμενες τάξεις με τα ενδεδειγμένα μέσα

επιμόρφωση εκπαιδευτικών

έρευνα μαθητών

2

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ανάπτυξη περιεχομένου για την κάθε τάξη με την συνεργασία των εκπαιδευτικών

3

BRANDING ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

δημιουργία λογότυπου και moto

επικοινωνία προγράμματος στα κοινά ενδιαφέροντος

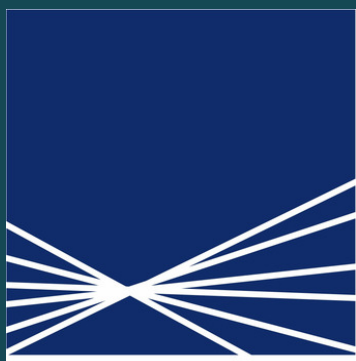
4

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας & Θρησκευμάτων

Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής

PICS (Ευρωπαϊκή Πλατφόρμα)



ΑΑΔΕ

Ανεξάρτητη Αρχή
Δημοσίων Εσόδων



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ